به نام خدا

نام طرح

مستند :

**بیست بیست و چهار**

2024

تعداد : بیست قسمت بیست وچهار دقیقه ای

طبقه : ب

طرا ح و نویسنده : بهمن داشتیموری

از فرمایشات رهبر معظم انقلاب دردیدار با نخبگان کشور

بنده به جوانان خیلی اعتقاد دارم، ، بنده خیلی به جوان‌ها امیدوارم، اولا شماها یک ثروت برای کشور هستید، مجموعه جوان، جوان نخبه به‌خصوص واقعا برای کشور یک ثروت است و درست است که مدال اهمیت و ارزش دارد، هر کدام از اینها مایه افتخار است، اما ارزش نخبه خیلی متفاوت با ارزش مدال است، ارزش نخبه خیلی بالاتر از این حرفهاست.شماها می‌توانید یک فضای نامطلوب را تبدیل کنید به یک فضای صدرصد مطلوب، شما می‌توانید تاریخ را عوض کنید.

مقدمه :

جوانان هر کشوری بعنوان ذخایرملی وآینده سازان آن کشورمحسوب میشوند و در این میان چهرهای برجسته قرآنی و نخبگان علمی و فرهنگی و ورزشی و هنری و همچنین جوانان کارآفرینی که

ویژه گی های منحصر بفردی داشته و می توانند بعنوان الگو معرفی شوند از اهمّیت ویژه ای برخوردارند . توجه به این گروه از جوانان می بایست در اولویت قرار بگیرد تا امید و انگیزه درونی برای دیگر جوانان را برای شناخت استعداد و علائق خود برانگیخته و انگیزه تلاش و امید به آینده در آنها را دو چندان نماید . دراین طرح برآنیم تا بیست نفر از نخبگان این دیار در عرصه های مختلف در استان اردبیل را بعنوان جوانان برتر و الگو بصورت مستند معرفی و به زبا ن رسمی کشور برای پخش از شبکه های سراسری به تصویر بکشیم .

ساختار و شیوه اجرایی :

این مستند بصورت پرتابل و دو دوربین به انعکاس و ثبت و ضبط زوایای زندگی و کار و تلاش و پژوهش آنها می پردازد .

. روایت بصورت تصویری و از زبان خود سوژه بازگو می شود دوربین در همه لحظات همراه سوژه است ما قصه زندگی آنان را به صورت تصویری می شنویم و می بینیم . زوایایی که از زندگی و چگونگی موفقیت سوژه نشان داده میشود . دور از دسترس نیست سعی می کنیم بصورت ملموس و روان قصه موفقیت و زندگی آنان را منعکس کنیم نه به گونه ای که بیننده آن را دست نیافتنی بداند . خانواده و رابطه صمیمی و همراهی آنان . دوستان و تاثیر پذیریشان از دوستان موفق در راه موفقیت واساتید و الگوهایی که خود آنان از آنها تاثیر گرفته اند .هر آنچه که در تربیت وحرکتشان موثر بوده بیان میشود . تصویربیانگر قصه است روایتی که بتواند مخاطب جوان را به تکاپوواداشته و در توجه روحی و روانی و اجتماعی این جوانان موثر بوده مورد توجه قرار گیرد.

به جهت اینکه این طرح برای پخش از شبکه های سراسری تولید خواهد شد . توجه به عناصر بصری بومی و

منطقه ای در استان و موقعیت های شاخص استان در اولویت قرار دارد .برای مثال اگرجوان مورد نظر از چهرهای شاخص اهل مشگین شهر است بخشی ازروایت در بقعه شیخ حیدر و بخشی دیگر در پارک جنگلی و دامنه سبلان در آن منطقه ضبط میشود

.و همین روال در شهرها ی اردبیل و سرعین و خلخال و دیگر مناطق و شهرها مورد توجه میباشد . با عنایت به این نکته که قصد داریم خروجی کار ارائه شده در بسته بندی بصری مناسب رسانه ای باشد استفاده از گرافیک تلویزیونی فاخر در اولویت است . سعی خواهیم کرد از پژوهش در مورد ابعاد مختلف زندگی سوژه برای به تصویر کشیدن هرچه پر محتواتر روایت استفاده کافی را

ببریم . گرافیک هم در معرفی شخص بصورت تایپو گرافی و هم در طول روایت در نشان دادن ابعاد گوناگون زندگی جوان مورد نظر استفاده خواهد شد .

برای مثال سوژه در حال گفتن روایت بخشی از چگونگی رسیدن به موفقیت را با کلماتی همانند استفاده از منابع معتبر علمی و دانشگاهی را ذکر می کند در بخشی از تصویر همان منابع بشکل گرافیکی چند ثانیه ای در بکراند یصورت موشن دیده شده و به سراغ نکته بعدی خواهیم رفت .

یا در مثالی دیگر نگاههای پدر و مادر در لحظاتی از صحبتها با استفاده تروکاژ های گرافیکی فیکس وبرش شده و جمله پدر یا مادر با همان تصویر برش شده در کادری گرافیکی بصورت تایپو گرافی حک میشود .

مثلا جمله ( فرزندم از لحظه لحظه عمرش بهره برده )

یا ( فرزندم مایه ئ سر بلندی و افتخار کشور مان است )

و جملاتی این چنین . البته نه در تمام بخشها بیشتر در دقایق پایانی و نتیجه گیری کار .

فضای بصری مستند در دقایقی که محتوا ایجاب کند گرافیکی است . استفاده از افکت و صدا گذاری مناسب برای هرچه پر بار تر شدن مستند بسیار مورد توجه است .

سوژه قصه ای را روایت میکند که ما قبلا با استناد به پژوهش انجام گرفته نوشته ائیم . حرفهایش بدور از کلیشه های معمول است . خود سوژه راوی اصلی ماست البته نه در همه دقایق مواردی هم قصه را خانواده او پیش میبرند . یعنی ما بیشتر با تصویرسازی و شواهد تصویری که روایت میشود پیش میرویم . لحظاتی خود شخص بغض می کند و لحظاتی مثلا در مرحله قبولی ازکنکور یا گذراندن یک مرحله دشوار در زندگی از شدت خوشحالی گریه می کند . چگونگی تاثیر پذیری از دوستان و اساتیدی که داشته را ضمن اینکه روایت می کند تصویر سازی میشود .

و در دقایقی ما

فقط شاید به جمله ای کلیدی از همان دوست یا همان استاد را ببینیم البته با گرافیک و تایپو گرافی در راستای محتوای مستند .

پیشنهاد گروه مستند ساز برای مجموعه 2024 معرفی بیست نفر از نخبگان و چهر های برتر استان اردبیل میباشد . که اسامی آنها به شرح ذیل است .

بخشی از تصویر نامه برای یک قسمت از مستند :

معرفی نخبه علمی در رشته زبان انگلیسی و فعال و کار آفرین از شهرستان گرمی

آقای علی اکبر منصوری

چهره بسته اکبر منصوری را می بینیم که جمله به نام خدا را بصورت انگلیسی باز گو می کند

in the name of god

تصویر به چند تصویر زیبا از طبیعت شهرستان گرمی در هم گره میخورد . گفتار متن :

( صدای علی اکبرمنصوری که روایت خودش را بازگو می کند ) : گرمی را با کوه و دشت مزارعه اش می شنا ختم تازه قد می کشیدم که تندیس نوجوان سیزده ساله ای در یکی از میادین شهر توّجهم را جلب کرد .شهید مرحمت بالا زاده .

و درست از اولین نگاهم به تندیس مرحمت سرم را در کوچه و خیابان بالا می گرفتم که من

علی اکبر منصوری همشهری مرحمت بالازده ام .

تصویر بازسازی تندیس مرحمت و نگاههای نوجوانی که توجهش به آن است قدمهایی که برداشته میشود و در سربالایی یکی از کوچه های گرمی بالا میاید همان نوجوان است که در قسمتی از بالای کوچه ای مشرف به شهر با غرور به تماشا ایستاده است .

کات تصویر به روستایی بنام ( شئوون ) در گرمی که همان نوجوان با چند بچه روستایی در حال بازی هستند چند نما از روستا و فعالیت انها می بینیم . نمایی از یکی از باغهای میوه که دستان پیر مردی آنها را چیده و در جعبه ای می ریزد را در کادر می بینیم . همسر و فرزندان همه در باغ در حال برداشت هستند . در نمایی دیگر علی اکبرنوجوان را هم در جمع آنها دیده می شود که سعی دارد جعبه ای بزرگتر را بردارد . کات تصویر به سفره ای پهن شده در خانه ای روستایی که همه اهل خانه و خود علی اکبرهم کنارشان نشسته اند . کته نوعی غذای محلی که توسط مادر لای لواش محلی با کره در بشقابی گذاشته شده دست به دست میشو

(فلاش فوروارد تصویر )

.نمایی بسته کته کات میخورد به نمایی دیگر از همان خانه که چند نفر گردشگر که در یکی از اتاقهای همان منزل قدیمی دور سفره نشته اند علی اکبر جوانی که خانه پدر بزرگش را به خانه بوم گردی تبدیل کرده از قصه موفقیتش می گوید .

گفتار متن ( صدای خود علی اکبر) یادم نمی رود که وقتی می آمدیم روستای

( شئوون) پدر بزرگ و مادر بزرگم و همه اهل خانه کته یه مادر بزرگم چه مز های میدا د و هنگام برگشتن به شهر

پشت مادر بزرگم قایم می شد م که پدر و مادرم منو همراهشان نبرند شهر .

پدر و مادر علی اکبر از او می گویند از دوران بچه گی از شیطنت های کودکانه اش و از علاقه ای که به روستا داشته و اینکه تنها نوه ذکور خانواده بوده و مورد توجه پدر بزرگ و مادر بزرگشان .

ادامه حرفهای علی اکبر جوان

بعد از فوت پدر بزرگ و مادر بزرگ گویی که این روستا با آنها زنده بوده همه از روستا کوچ کردند وروستایی که چندی پیش بوی نان تازه از کوچه هایش بلند میشد خالی از سکنه شد و من نمی توانستم باور کنم .با تمام خاطراتم با همه فکر و توانم در تکاپو بودم که زندگی را به این روستا برگردانم و شد آنچه که میخواستم و رویایی که در سر داشتم به واقعیت تبدیل شد .منزل پدر بزرگم را با همه استاندارد های بوم گردی با پرس و جو و تحقیق دو باره ساختیم و الان این خانه باز بوی نان تازه میدهد و پذیرای مهمانانی از داخل و خارج کشور است .

کات تصویر به خود علی اکبر جوان که با چند نفر توریست خارجی سر سفره به زبان انگلیسی حرف میزند .و از آنها پذیرایی می کند .

گفتار متن : از همان کودکی علاقه ام به یاد گیری زبان بیشتر و بیشتر شد و شبانه روز در پی آموختن زبا ن بود م در کنار درس و تحصیل آموختن زبان انگلیسی را رها نکردم و بلاخره موفق شدم از مقطع کارشناسی زبان انگلیسی فارغ التحصیل شوم .

کات تصویر به جلسه ای در اتاق بازرگانی اردبیل که

علی اکبر در حال سخنرانی انگلیسی برای عده ای از مهیمانان است .

با تصاویری از تحقیق و مطالعه علی اکبر مستند را پیش میبریم و علی اکبر را در نمایی از دانشگاه می بینیم که با یکی از اساتیدش در حال بررسی پایانامه ارشدش هستند

یکی از اساتید علی اکبر از او می گوید از تلاش و پشتکارش از اهمیتی که به تحصیل میدهد و از رشته تحصیلی اش که ارشد گردشگری را به اتمام رسانده . و اینکه علی اکبر منصوری از دانشجویانی بوده که نمونه و الگو برای دیگر دانشجویان است چرا که او تمام وقت حواسش به استفاده از درست از وقت و جوانیش بوده و مقاله های بسیار ارزشمندی را ارائه داده .

تصاویری از نوشتن و مطالعه علی اکبر و همچنین کات تصاویر به ورزش و صحبتهایش با دوستان مستند را پیش میبرود .

گفتار متن : من یک خواهر دارم و خانواده ای که با همه وجودشان پشتیبانم بوده اند تا چشم به هم زدم بزرگ شده بودم اما راضی از کارهایی که کرده بودم نبودم احساس میکردم که باید بیشتر تلاش میکردم .

پدر علی اکبراز اراده قوی فرزندش می گوید و اینکه علی اکبر خستگی را نمی شناسد علی کاری کرد که ما طعم زندگی را دوباره احساس کردیم من در کنار مادرش و دخترمان مجموعه بوم گردی را اداره می کنیم و علی اکبر مدیریت آن را برعهده دارد . شاید باور نکنید اولین گردشگر خارجی که

آمد من فک میکردم خواب می بینم دستانم را بالا بردم و خدا را شکر کردم .

تصویر کات میخورد به پدر علی اکبر در روستای شئوون که پذیرای میهمانان خانه بوم گردیشان است .

چند نفر از گردشگران خارجی از خانه بوم گردی و جذابیتهای منطقه گرمی می گویند و علی اکبرمنصوری گفته هایشان را ترجمه به ما بازگو می کند .

گفتارمتن : و بعد ازآمدن ما و راه اندازی خانه بو م گردی پسر عمو هایم و چند نفر از اهالی هم که زمین و خانه اشان را رها کرده بودند به روستا بازگشته اند و دوباره شرو ع به فعالیت و تلاش بر سرزمین هایشان کردند و خانه بوم گردی دیگری را هم را ه اندازی کرده اند .

کات تصویر به همسر علی اکبر که از ازدواجشان می گوید و اینکه علی اکبر با همه توانش در جهت تامین آرامش خانوادهاش بکار میبرد . و یک جوان پر شور و با انگیزه برای ادامه زندگی است و همیشه ایده های جدید برای کار دارد و با انرژی و امید برای روزهای آینده تلاش می کند

کات تصویر به کلاس آموزش زبان در موسئسه ای که خود علی اکبر مدیر آن است و هنر آموزان در کلاس در حال آموزش زبا ن می باشند تصاویر مختلف از گویش زبا ن و آموزش آن در هم کات میخورد .

گفتار متن : شکر الهی الا ن در حدود 10 نفر در مجموعه موسسه زبان مشغول هستند و در طی پانزده سالی که این موسسه را راه اندازی کردیم خیلی ازفرزندان و خانواده ها و اهالی خونگرم گرمی زبان انگلیسی را آموخنه اند . بنده یک دفتر گردشگری را هم را ه اندازی کرد ه ام و چند نفری هم در آن دفتر مشغول هستند برای جذب گردشگران داخلی و خارجی و معرفی مناطق دیدنی گرمی و همچنین استان از طریق صفحات مجازی کار می کنند . و همچنین از طریق همین ارتباطات توانسته ام عضو دفتر تجاری ایران و هند هم باشم . و فعالیت نمایم .

کات تصویر به جلسه حضور سفرا و وزرای کشورهای عضو اکو در مجموعه شیخ صفی اردبیل که علی اکبر در جلسه مترجمی همایش را برعهده دارد .

کات تصویر به چهره بسته علی اکبر و نگاه وی و فلاشبک تصویر به کودکی علی اکبر و بالا آمدنش از کوچه های سر بالای گرمی و نگاهش به گوشه گوشه شهر گرمی به مزارع به دشت و باغات به چهره های مردمان زحمت کش و کشاورزان و اهالی .

تصویر به یکی از خانه های گرمی کات میخورد خانواده علی اکبردر خانه خودشان کنار همسر وسه فرزندش هستند

صدای اذان در فضای شهر طنین انداز میشود علی اکبر وضو گرفته به نماز می ایستد و از پنجره خانه شان در حالیکه تندیس مرحمت بالا زاده را می بینیم

تکبیر گفته به نماز می ایستد .( فید تصویر )

علی اکبر منصوری در قسمتی از سر بالایی شهر گرمی از آینده می گوید و از امنیتی که داریم و مدیون شهید مرحمت بالازاده ها هستیم و وظیفه ای که همه در قبال شهدا و

کشور مان داریم اشاره می کند و تصویر به نماهایی از تندیس شهید بالا زاده و شهر گرمی در هم گره میخورد .

شیوه ساختار روایی مستند پرتره به گونه ای طراحی شده است که همین قالب برای ساخت مستند کار آفرینان برتر استان هم در سال جاری که سال جهش تولید با مشارکت مردم می باشد هم می تواند تولید گردد . لذا ضمن اینکه اسامی جوانان برتر ضمیمه گردیده اسامی تولید کننده و کار آفرینان برتر هم می تواند . . در اولویت قرار گیرد .

با احترام

طراح و نویسنده : بهمن داشتیموری

1-زهرا فتحی اصل- کارشناس ارشد - پژوهشگر – مخترع – مولف چند جلد کتناب نخبه علمی جوان برتر در چندین سال متوالی

2- احسان فخری - پژوهشگر – دکترای بیو مکانیک ورزشی – مولف چندین جلد کتاب پزوهشگر نمونه کشور – نخبه علمی

3- سید طا ها طاهری - دانش آموز ممتاز سال آخر دبیرستان – حافظ کل قرآن کریم – مولف سه جلد کتاب در مورد فیزیک – پزوهشگر –

4- علی اکبر منصوری – پزوهشگر حوزه گردشگری – کار آفرین در حوزه صنعت بوم گردی

عضو اتاق تجاری ایران و هند - مدرس و مترجم زبان – مدیر و موسس دفتر گردشگری در شهرستان گرمی

5- میثم نجفی – پزوهشگر – مولف چندین جلد کتاب – دانشجوی مقطع دکترا – نخبه علمی کشوری

6- مهدی قاسمی – پژوهشگر – مخترع – مولف سه جلد کتاب

7- سجاد رعنا – دانشچوی مقطع دکترا – کار آفرین در حوزه ترویج باغداری

8- سید کریم تهامی – دانشجوی مقطع دکتری تخصصی ناپیوسته رشته علوم باغبانی – دانشجوی نمونه کشور

منتخب جایزه البرز ( نوبل ایرانی )

9- میلاد پیران – دانشجوی مقطع دکترا – منتخب جایزه البرز ( نوبل ایرانی ) مولف و مخترع

10- مهدی تقی زاده – دانشجوی نمونه – پزوهشگر - مولف چند جلد کتاب

11- یوسف صبری – قهرمان در رشته ورزش های رزمی ( ووشو ) قهرمان جهان در سال 2019

دانشجوی کارشناسی تربیت بدنی

12- محمد رضا شوقی – جوان نمونه کار آفرین – در حوزه پروفیل و لوله فولادی

13- عطا توکلی – جوان نمونه کار آفرین – مجتمع صنعتی روزوین- یو پی وی سی

14- سعیذ قربانزاده – کار آفرین - جوان فعال و منتخب در حوزه صنعت ( تولیدات ساختمانی )

15 – مهدی پاشایی – مدرس مدیریت ورزشی – کار افرین در حوزه ورزشی – ( مشگین )

16- ساناز حاج محمد حسینی – رمان نویس – دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد ادبیات – برگزیده کشوری

17- علی امیر زاده – کار افرین در حوزه صنایع چوبی – مخترع -

18- دانیال ایزدی – قهرمان ورزشی در رشته کشتی – قهرمان جهان در 2024

19- پویا جهانگیری – کار آفرین در حوزه شیلات

20- امید یوسفی – تولید کننده و کار افرین در حوزه پوشاک - واحد نمونه کشوری

21- سحر آذروش – کار آفرین – در حوزه لوازم آرایشی و بهداشتی

22- پریسا شمعیار – کار آفرین - جوان نمونه و برتر در حوزه صنعت

لیست بالا بصورت پیشنهادی بوده و گروه تهیه و تولید آماده دریافت اسامی جدید از اعضای محترم جلسه را

می باشد ..

با احترام بهمن داشتیموری